



## MISTURA CULTURA

**Autores:** Maria Eduarda KUZNIER<sup>1</sup>, Débora CASAGRANDE<sup>2</sup>, Paulo Sérgio FERIGOLLO<sup>3</sup>, Ranúzy Borges NEVES<sup>4</sup>, Antônio Cavalcante de ALMEIDA<sup>4</sup>, Izabelle Fernandes da SILVA<sup>4</sup>, Rômulo Couto ALVES<sup>4</sup>, Ademir BAZZOTI<sup>5</sup>, José Luiz MACHADO<sup>5</sup>, Jéssica SARAIVA<sup>5</sup>.

**Identificação autores:** <sup>1</sup>Aluna do Ensino Médio Integrado em Automação Industrial, <sup>2</sup>Aluna da Engenharia Mecânica, <sup>3</sup>Aluno da Engenharia de Controle e Automação, <sup>4</sup>Professores do Ensino Básico Técnico e Tecnológico e <sup>5</sup>Servidores Técnicos em Assuntos Educacionais

### Introdução

Mistura Cultura é um projeto de extensão do Instituto Federal Catarinense (IFC), *campus* Luzerna, que visa estimular e proporcionar apresentações artístico-culturais dentro do ambiente educacional, sendo realizado, quinzenalmente, com a participação de alunos, servidores e toda a comunidade externa do Instituto. Surgiu com a necessidade de ocupar os discentes que permaneciam nas dependências do *campus* durante os intervalos das aulas.

Segundo Da Silva (2016, p.1),

Durante as últimas décadas, vem discutindo-se a incorporação da cultura no processo de ensino-aprendizagem. Alguns educadores e movimentos sociais lutam para que suas culturas sejam legitimadas como essências e coparticipantes no processo de ensino. Com relação à temática, BOURDIEU afirma que "a cultura é o conteúdo substancial da educação, sua fonte e sua justificação última [...] uma não pode ser pensada sem a outra". Embasados na ideia de que a cultura é um elemento que nutre todo o processo educacional e que tem um papel de suma importância na formação de um indivíduo crítico e socializado, esses movimentos reivindicam a inclusão da cultura no currículo escolar. O reconhecimento da multiculturalidade da sociedade leva à constatação da diversidade de raízes culturais que fazem parte de um contexto educativo como uma sala de aula. Nesse sentido, autores como Candau (2000; 2002), entre outros autores, que enfatizam a relação existente entre escola e cultura, instigam-nos a buscar uma melhor compreensão acerca da importância da cultura no processo de aprendizagem e nas práticas pedagógicas.

Já Setubal (2014, p.1) afirma que

A abertura da escola à cultura de seu território, a escolha de uma grade curricular que valorize a pluralidade e a diversidade cultural local e o intercâmbio da escola com produções e produtores de cultura na sociedade são alguns caminhos para unir educação e cultura. Os desafios, contudo, são muitos e continuam postos, e cabe aos educadores e à sociedade engendrar novas aproximações possíveis.



## **Metodologia**

Este projeto foi divulgado entre os alunos, servidores e comunidade externa e teve início, oficialmente, no Dia Internacional da Mulher (08/03) através de uma homenagem com violão, feita pela professora Ranúzy Borges Neves. Em seguida, o professor Antônio Cavalcante de Almeida lançou aos presentes o desafio da escolha do Nome e a logomarca do projeto através de um concurso. As ideias foram registradas, nominalmente, em papel e depositadas numa urna. Os donos do Nome e Logomarca foram escolhidos por uma comissão de servidores e recebeu uma premiação, que foi definida pela direção do IFC.

Todas as apresentações artístico-culturais, tais como música, teatro, dança, declamação de poemas, exibição de artes plásticas e dentre outras aconteceram e estão acontecendo, quinzenalmente, às quartas-feiras, entre 12h30 e 12h55.

Os interessados devem fazer a inscrição da apresentação, com antecedência, no NUPE (Núcleo Pedagógico). Os professores colaboradores ficaram encarregados de preparar o local com os equipamentos necessários e guardá-los após as apresentações.

## **Resultados e discussão**

Desde a sua criação, este projeto tem reunido muitos alunos e servidores do IFC, *campus* Luzerna, proporcionando um momento de muita integração e descontração. Na quarta-feira, dia 13 de abril de 2016, foram realizadas as primeiras apresentações artístico-culturais, com a participação de dois servidores do *campus* interpretando a música “É preciso saber viver” dos Titãs.

Neste mesmo dia, o Mistura Cultura apresentou a premiação do concurso que elegeu o nome e a logomarca do projeto (Figura 1).

Figura 1. Logomarca e aluna premiada pela criação do nome oficial do projeto.



A) Logomarca oficial do projeto IFC Mistura Cultura, B) Vencedora do concurso que elegeu o nome e o logomarca do projeto, a aluna Larissa Eduarda Corrêa, do primeiro ano do Ensino Médio Integrado em Segurança do Trabalho recebendo brindes cedidos em parceria com a Unoesc e entregues pela professora Giordana Caramori.

Desde então, novas apresentações foram realizadas com a participação dos alunos e servidores do IFC *Campus* Luzerna. Na figura 2, é possível apresentar algumas atividades realizadas do projeto Mistura Cultura.

Figura 2. Apresentações artístico culturais



A) Música instrumental, B) Voz e violão, C e D) Tradições Nordestina x Gaúcha, E) Gincanas, F) Karokê, G) Declamação de Poema, H) Dança

Créditos/Fotos: Wagner Lenhardt

Fonte: Disponível no website <http://noticias.luzerna.ifc.edu.br/2016>



## Conclusão

Certamente a criação de um espaço cultural no IFC *Campus* Luzerna tem estimulado a cooperação e a proatividade entre alunos, servidores e a comunidade, reforçando um sentimento de união e auxiliando na interação social e cultural desta instituição. Vale ressaltar ainda que existem diversos estudos que apontam e correlacionam a arte e a musicalidade como estímulo à aptidão escolar e a melhoria no desenvolvimento de um indivíduo crítico e socializado.

## Referências

BOURDIEU, P. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. Campinas: Papyrus, 1996.

CANDAU, V. M. F.. **Educação escola e Cultura(s): construindo caminhos**. Revista Brasileira de Educação, 2003.

CANDAU, V. M. F. **Sociedade, cotidiano escolar e cultura(s): uma aproximação**. Educ.Soc., 79: 125161, 2002.

DA SILVA, J.R. **A importância da cultura no processo de aprendizagem**. <Disponível em <http://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/educacao/aimportanciaculturano processo-aprendizagem.htm>>. Acesso em 05 de mar de 2016.

SETUBAL, M.A. **Diálogos entre cultura e educação na escola**. <Disponível em <http://educarparacrescer.abril.com.br/gestaoescolar/dialogoculturaescola499667.shtml>>. Acesso em 05 de mar de 2016.